

“ORÍGENES DE LA IMPRENTA VALENCIANA”.

Jesús Huguet

La primera ciudad española en la que se instaló una imprenta ha sido objeto de múltiples disputas y estudios, en ocasiones, divergentes. Barcelona, Zaragoza, Segovia (con el *Sinodal* del obispo Arias Dávila) son algunas de las que reivindican el origen de la imprenta española a mediados del siglo XV. Pero sin duda es Valencia aquella en la que aparece el primer taller estable y la primera obra literaria impresa: el de Lambert Palmart y *Les trobes en Lahors a la Verge Maria*.

Cuatro son las razones que hicieron de la ciudad del Turia la preferente para los discípulos de Gutenberg: la proximidad de las fábricas de papel (Xàtiva fue históricamente la gran productora); la importancia de la ciudad (Valencia en aquellos momentos era la segunda ciudad, por número de habitantes, de la Península, solo precedida por la aún musulmana Granada); la tradición de los estampadores valencianos (la fabricación de naipes, por ejemplo, tuvo aquí el centro más renombrado); y, probablemente, sobre todo por la condición de referente peninsular de la Gran Compañía Comercial de Ravensburg que era la sociedad mercantil que más influiría en el establecimiento de nuevas entidades comerciales.